

**LICEO CLASSICO “L. ARIOSTO” - FERRARA**  
**A.S. 2019-2020**

**CLASSE 1<sup>^</sup>R**  
**(Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico-Sociale)**

**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO**

**Insegnante: Prof.ssa Simona Azzari**

La presente programmazione iniziale di Italiano fa riferimento alla *Programmazione iniziale del Consiglio della classe 1R*, stilata in data 20 settembre 2019, e ai piani di lavoro comuni del Dipartimento di Materie letterarie, qui riprodotti nelle loro parti essenziali.

**CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DA CONSEGUIRE**

**Conoscenze**

V. sotto alla voce “Contenuti”.

**Abilità**

- Saper riconoscere gli elementi della situazione comunicativa e lo scopo prevalente.
- Saper individuare le informazioni di base (chi, che cosa, dove, quando, perché).
- Saper individuare le varietà linguistiche (registri, sottocodici).
- Saper riconoscere le funzioni linguistiche e la loro gerarchia interna.
- Saper comprendere il significato generale di un testo:
  - riconoscere l’organizzazione del testo e suddividerlo in base ai parametri dati;
  - ritrovare i referenti nel reticolo delle sostituzioni (pronomi, sinonimi, iponimi, iperonimi, perifrasi);
  - ricostruire l’ordine cronologico riconoscendo e interpretando gli indicatori di tempo e il sistema dei tempi verbali;
  - ricostruire l’ordine logico conoscendo e interpretando i connettivi;
  - distinguere parole conosciute e non note, e su queste ultime formulare e verificare ipotesi di spiegazione in base al contesto e in base alla struttura morfologica della parola;
  - riformulare e parafrasare un testo;
  - utilizzare in modo corretto e consapevole il dizionario (cartaceo e online).
- Saper riconoscere la tipologia del testo (narrativo, descrittivo, testo funzionale).
- Saper ricavare e utilizzare informazioni implicite.

**Competenze**

- Saper comprendere, analizzare, interpretare, confrontare testi di varia tipologia.
- Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia formalmente corretti ed adeguati alla situazione comunicativa.

**Obiettivi minimi**

1. Comprensione del testo: regolativo (le consegne), descrittivo, narrativo e individuazione degli elementi strutturali (narratore, tempo, spazio, personaggi, fabula e intreccio).
2. Produzione orale: esporre in forma chiara e coerente un argomento assegnato; raccontare in forma consequenziale un avvenimento.
3. Produzione scritta in forma espressiva sufficientemente appropriata nel lessico, corretta nei diversi livelli (punteggiatura, ortografia, morfosintassi), coerente e coesa: riassumere un testo narrativo; rispondere in modo pertinente e organizzato a domande che richiedono ricerca di dati.

4. Riflessione sulla lingua: analisi della frase semplice; analisi grammaticale: individuazione delle principali categorie.

## **CONTENUTI**

### **1. LA COMUNICAZIONE**

#### **1.1. Lingua e linguaggi:**

- la situazione comunicativa e i suoi elementi
- segno, codice come sistema di segni
- confronto tra codici verbali e non verbali
- il codice lingua e le sue caratteristiche

#### **1.2. La comunicazione in situazione:**

- l'adeguatezza comunicativa
- comunicazione orale e scritta
- varietà situazionali: registri e sottocodici
- le funzioni della lingua secondo il modello di Jakobson

### **2. LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

#### **2.1. Grammatica del testo:**

- caratteristiche generali del testo: unità tematica, coerenza, coesione (legami morfosintattici e semantici)

#### **2.2. Grammatica della frase semplice**

- il nucleo della frase: predicato e argomenti
- la valenza verbale

#### **2.3. Fonologia e ortografia**

- suoni e segni: i fonemi della lingua italiana
- fonemi e grafemi
- principali regole ortografiche: accento, elisione e troncamento
- punteggiatura

#### **2.4. Morfologia**

- elementi del gruppo verbale
- elementi del gruppo nominale

#### **2.5. Lessico**

- avvio al riconoscimento e all'uso di termini dei linguaggi settoriali disciplinari, al riconoscimento di etimologie, al riconoscimento di rapporti di significato tra parole

### **3. LE TIPOLOGIE TESTUALI (strutture, caratteristiche, destinatari):**

#### **3.1. Testo regolativo**

3.2. Testo narrativo: elementi e aspetti della narrazione: la storia; il narratore; le sequenze del testo narrativo; lo spazio; il tempo; ordine della "fabula" e ordine dell'intreccio; i personaggi; il punto di vista; tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi. Si affronteranno i seguenti testi:

- il racconto: scelta di testi dalla antologia in adozione;
- lettura integrale di un romanzo integrale a scelta tra varie proposte che terranno conto degli interessi della classe e delle tematiche affrontate in Italiano o in altre discipline;
- l'epica come narrazione in poesia: lettura antologica dai poemi omerici (dall'antologia di epica).

3.3. Testo descrittivo: come è fatta una descrizione, come si configurano i diversi tipi di descrizione (di ambienti, personaggi ecc.), a partire da esempi concreti tratti dai testi di narrativa.

### **PRODUZIONE SCRITTA**

In relazione alle tipologie di testi analizzate, il percorso di italiano potrà prevedere esercizi di stesura di:

- riassunti
- parafrasi
- verbali e relazioni su esperienze didattiche
- analisi testuali guidate, questionari a risposta aperta
- commenti ai testi letti e analizzati
- descrizioni
- esercizi di riscrittura e scrittura creativa.

## **METODO DI LAVORO**

Le metodologie adottate avranno come fine il potenziamento delle abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) e l'acquisizione da parte degli allievi di un progressivo e sempre più consapevole controllo metacognitivo di esse. Inoltre, si porrà costante attenzione all'acquisizione di un metodo di studio via via sempre più sicuro e adeguato e sarà cura dell'insegnante esplicitare agli studenti gli obiettivi dei singoli percorsi per favorire una maggiore consapevolezza e lo sviluppo della motivazione allo studio. Saranno integrate, quindi, le seguenti diverse modalità di lavoro:

- lezioni dialogiche/interattive e discussioni guidate;
- lezioni frontali;
- attività di lettura/comprensione/scrittura in coppia e/o in gruppo;
- attività laboratoriali, con l'utilizzo del PC e della rete internet.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

- Manuali in uso: Panebianco – Gineprini, *Con le parole giuste*, Zanichelli, 2019 (2voll.: *Grammatica, lessico e storia della lingua* e *Testi, comunicazione e scrittura*); Baricco, *La seconda luna. Leggere 1*, Zanichelli, 2018 (antologia); Baricco, *La seconda luna. Scrivere*, Zanichelli, 2018; Bettini – Ferro, *Mythos*, Palumbo, 2016 (epica).
- Appunti delle lezioni
- Materiali di lavoro e di approfondimento (mappe di sintesi, schede guida, schede operative...), che potranno essere forniti in fotocopia o condivisi con gli studenti nella sezione "Didattica" del registro elettronico
- Sussidi multimediali (LIM, Power Point, film).
- Dizionari cartacei e online

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

In sede di Dipartimento è stato stabilito che le valutazioni dovranno essere almeno due nel trimestre e tre nel pentamestre.

- Verifiche formative in itinere: gli alunni saranno regolarmente sottoposti a verifiche formative, volte a valutare i progressi nell'apprendimento, l'impegno e la diligenza nel lavoro domestico, l'interesse e la partecipazione alle attività di classe, l'efficacia dell'intervento didattico;
- verifiche sommative: si effettueranno verifiche scritte e orali. Strumenti di verifica saranno:
  - interrogazioni;
  - questionari a risposte aperte, strutturati e/o semistrutturati;
  - esercitazioni domestiche;
  - produzione scritta di testi di diversa tipologia.

Il risultato delle verifiche che comprenderà l'intera gamma dei voti, verrà comunicato in modo tempestivo, mediante giudizio analitico, valutazione numerica e indicazione per l'eventuale recupero della disciplina.

La griglia di valutazione delle prove scritte, contenente i criteri, sarà quella individuata e approvata dal Dipartimento di Materie letterarie. Si specificano, in questa sede, i criteri di valutazione:

- competenza ortografica, morfo-sintattica, lessicale;
- competenza testuale (coerenza e coesione);
- competenza di analisi testuale;
- competenza di interpretazione e argomentazione.

Nella valutazione finale si terrà conto anche dei progressi compiuti dallo studente rispetto al livello di partenza e di fattori quali la costanza e la qualità dell'impegno, la motivazione, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di lavoro acquisito.

### **Modalità di recupero**

Per colmare eventuali valutazioni insufficienti, saranno svolte attività di recupero in itinere in orario curricolare e saranno assegnate agli alunni esercitazioni e materiali di studio domestico.

Ferrara, 26 ottobre 2019

Prof.ssa Simona Azzari